

Human Rights Cafe Christmas Special Live

2009/12/17 (木)
19:00~21:00 (開場/18:30)

今年も残すところあとわずか。

ヒューマンライツ・ナウでは、今年を締めくくるイベントとして
チャリティーライブを開催します。

HRNの活動を応援してくだるアーティストの方々が集結！
皆様へ素敵な音楽のプレゼントを贈ります。

そして、豪華(?) 景品が当たるチャリティーラッフルズも。

年末前の楽しい時間を、一緒に過ごしませんか？
皆様のご参加をお待ちしております。

会場

ライブバー 7ef (渋谷駅徒歩2分) / 渋谷区道玄坂1-3-6香山ビル7F

<http://www.7ef.org/m/map.html>

予約

予約会場の都合上、なるべく事前予約をお願いいたします。

E-mail: info@ngo-hrn.org / FAX: 03-3834-2406

料金

¥2500 1ドリンクオーダー別途

主催



特定非営利活動法人 ヒューマンライツ・ナウ

HumanRightsNow

<http://hrn.or.jp/>

※このイベントの収益金は、すべてHRNが行う人権擁護活動のために使用されます。

ゲスト



大日方
治子

<http://www.myspace.com/harukomusic>
<http://haruko-ohinata.weblogs.jp/>

米国パーカー音楽院で様々な音楽を吸収しながら 声を磨く。
帰国後 Jazz, Soul, Gospel, R&B.....と幅広くライブセッション
を重ねSPEECH (Arrested Development), Celine Dion 来日ラ
イスにもコーラス参加。Chemistry, Soweto 等アーティストの
ボイストレーニング歴を持つ。数年前からシンガーソングライター
として歩み始め、2006年12月に1st album 「GENESIS」 リ
リース。リアルな日常を唄う詩の世界観は同世代の女性の支持を
得ている。



寺原
太郎

<http://www.pure.ne.jp/~fueya/taroprofile.html>

北インド古典音楽・パーンスリー奏者。
91年、インドの人間国宝、ハリ・プラサード・チョウラシア師の
来日公演に衝撃を受け、弟子である中川博志氏に入門。翌年から
渡印し、ハリ・プラサード師より直接レッスンを受ける。97年よ
り楽器の枠を超え、シタール奏者アミット・ロイ氏に師事。日本
全国で精力的にインド古典音楽の演奏活動を行う一方、インド舞
踊やガムラン、邦楽、ジャズ等とのコラボレーションも行う。



徳久
ウィリアム
幸太郎

http://www.bloc.jp/tokuhisa_william/
<http://william.air-nifty.com/about.html>

スラジル出身。母が日系スラジル人。
声の拡張と新たな可能性を目指すボイスパフォーマー。
元「倍音S」「ノイズ合唱団」主宰。「SuaraSana」メンバー。
第3回AACサウンドパフォーマンス道場オーディエンス賞受賞
(愛知芸術文化センター) ホーメイ (一度に二つの音を出す、特
殊な歌唱法)、モンゴルのオルティンドー、独自の「ノイズ声」
など、を操る。現在、ノイズ合唱団をはじめ、多様な声の表現を
武器に、様々なジャンルを横断中

Map

